

# HABITANIA

TU CASA, TU VIDA

Nº 104 | 3,00 € | CANARIAS 3,15

*Glamour* DE MONTAÑA  
EN UNA GRANJA  
ALPINA DEL SIGLO XIX

UN HOTEL DE AYER  
Y HOY QUE APUESTA  
POR LA *slow life*

CARA A CARA CON  
PATRICIA URQUIOLA,  
LA REINA DEL *diseño*

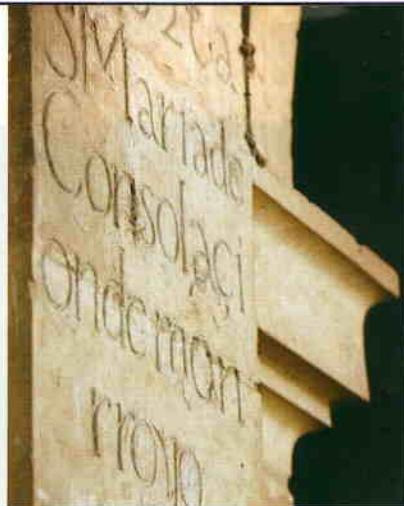
CASAS LLENAS DE

personalidad

**ESPECIAL COLOR:** Combinar con acierto los tonos de toda la decoración  
Las gamas que más se llevan • Ambientes que apuestan por el color







UN HOTEL EN ARAGÓN

# EL DESPERTAR DE TERUEL

El Hotel Consolación, en una de las comarcas turolenses más vírgenes:  
el Matarraña, es un original mirador que apuesta por la slow life

FOTOGRAFÍA: AMADOR TORIL ESTILISMO: ELENA VISIERS TEXTO: LIDIA TIRAPO

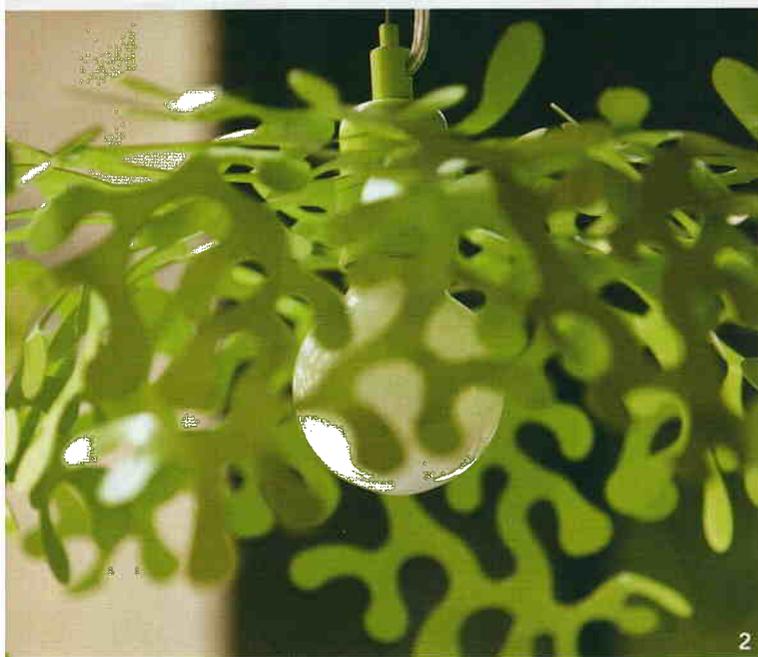
**ENTRADA:** al edificio principal del Hotel Consolación, en la vivienda de la ermita que da nombre al hotel, cuya arquitectura rústica original del siglo XIV contrasta con los volúmenes vanguardistas de los Kubes, las habitaciones-cubo dispersas por la finca.

**ERMITA:** no forma parte estrictamente del hotel, pero su silueta es visible desde todos sus rincones. Merece una visita obligada.





1



2



3

**1. RESTAURANTE:** equipado con sólidas mesas de madera, sillas en negro y metal de Viccarbe y lámpara de Lumen Center Italia. Las paredes de cristal abren el comedor al exterior. **2. DETALLE:** de la lámpara verde, mod Leaves, diseño de Villa Tosca Design para Lumen Center Italia (entre otros, a la venta en Biosca&Botey). **3 Y 5. EXTERIORES:** el patio, con pavimento de cemento pulido, resulta cálido gracias a las alfombras de fibra vegetal y por la



hoguera central que atempera el ambiente, realizada en hierro por Talleres Benfra, como la estructura del ventanal y la verja de hierro de entrada al hotel. Sillas y mesa rojas adquiridas en Antique Boutique. 4. **ARQUITECTURA:** la antigua ermita es visible desde todos los rincones del hotel. 6. **SALÓN:** frente a la chimenea, butacas de Viccarbe, chester de Maisons du Monde, lámpara de pie de Santa&Cole y mesa auxiliar de un anticuario de Berlín.



ESPECTACULAR: los cubos  
revestidos de madera contrastan  
con el verdor que los rodea pero  
a la vez se integran en el paisaje.  
Las arquitectas Estela Camprubí  
y Eugènia Santacana firman  
el proyecto del Hotel Consolación.