

INTERIOR DESIGN

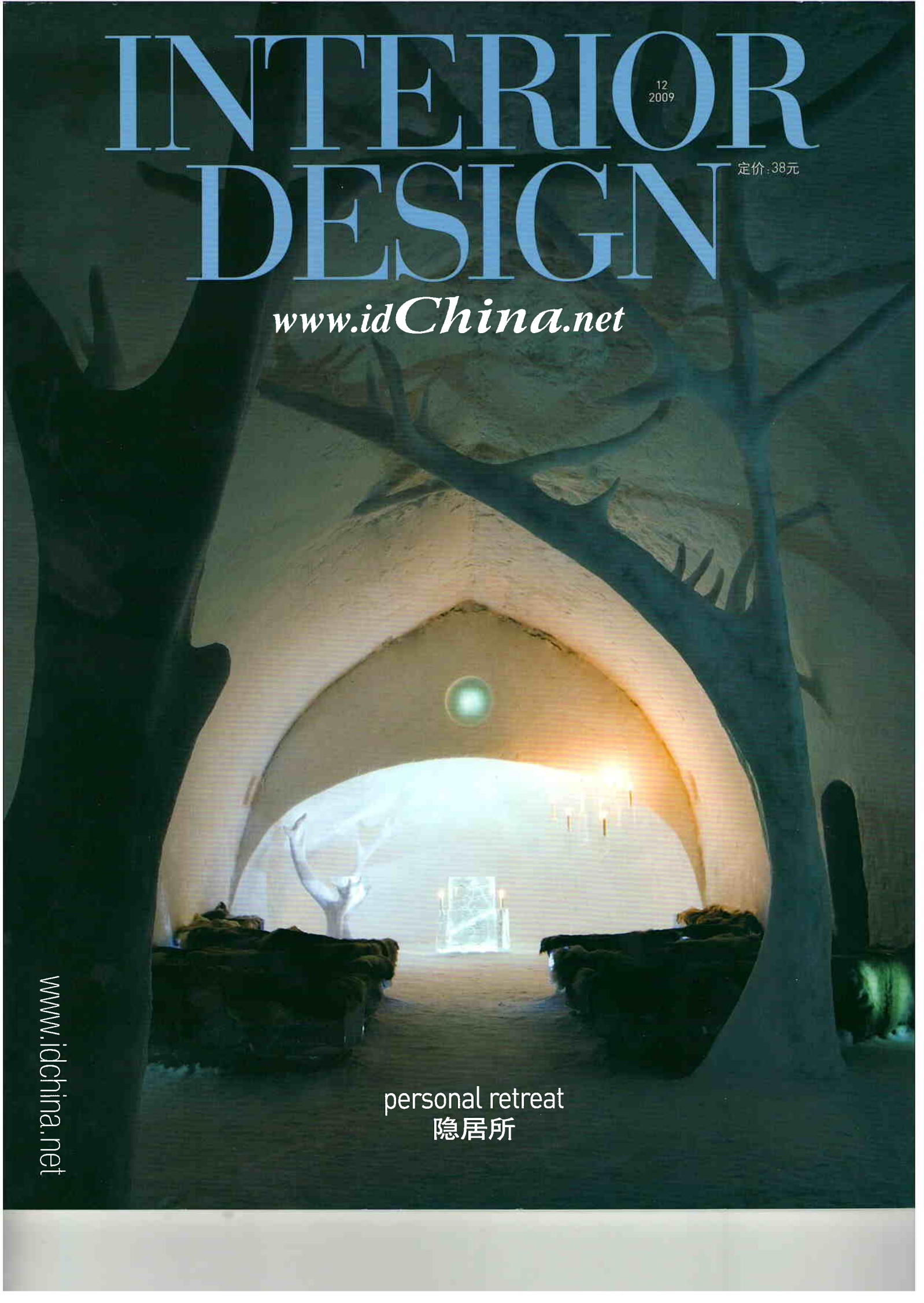
12
2009

定价: 38元

www.idChina.net

www.idchina.net

personal retreat
隐居所




Hotel Consolacion

与自然共呼吸

编辑：邓影 文：Sarah 设计：Camprubí i Santacana Arquitectes

摄影：Jaime Font Furest



“The hotel, which has borrowed the name of the hermitage, is notable for its close links with the natural world.”

与西班牙其他城市一样，特鲁埃尔城在经历了阿拉伯人、犹太社会以及基督教的洗礼后也终于不紧不慢地来到了当代。但是，与大多数情况不同，那些关于阿拉伯、犹太人的记忆并没有随着历史的推倒而湮灭，反而糅合着基督的力量、现代的打磨延续至今，成为代表历史的古物受人观摩，或者，变

身成当代的内容待人品味。

化身为山林中的隐者，用洗涤万物的自然元素消解现代与历史的冲突，CONSOLACION 寺院就这样轻易地完成了这次变身，有了最为简洁而现代的面貌。酒店借用了寺院的名字，就是有沟通历史的意思。不过，其最为引人注目特质还是其与自然的

距离，可以说，它是一个完全与自然相容的酒店。

现在，想要在特鲁埃尔的 Matarraña 俯瞰 Monroyo 的美景已经不再那么容易。不过，也多亏了小城郊外靠近 Consolacion 寺院的这个显著的新酒店，那些常常在这里中途停留买些火腿或采摘野生蘑菇或菌类植物的人们，可以在



更长的时光。
 由 Camprubí i
 事务所进行设计，
 于酒店服务和公共
 中心建筑，十个独立房
 独立而建。中心建
 空间是灵活而统一
 一种整体的和谐观
 考虑到酒店对复合
 建筑。建筑师赋予了空
 可能。在这里，许多
 加以转化以满足不同
 比如，休息区可以被
 或者会议室，接待台
 变为酒吧。
 的设计让人意想不
 酒店厨房通常
 于酒店之外的，就
 于见人的姑娘，总
 的，害怕处于人
 之中。然而，到了
 酒店，厨房变成

了一个聚会的场所，它任何时
 间都是开放的，而且，在厨房
 的柜台上，你总是能找到各种
 食物和酒水。早、中、晚三餐
 则在一个旧式附属建筑中供
 应，这里被改造成了餐厅，由
 石材、木材、钢材和玻璃构成。
 这里的食物也是绝对天然，完
 全是根据 Matarraña 季节性的
 出产而定。

从客房的数量看，仅仅只
 有十二间客房的 Consolacion
 绝对称得上是小酒店。其中，
 十间客房是独立的立方体木建
 筑，另外的两件则占据了修道
 院老建筑的第一层。修道院是
 一个十四世纪巴洛克风格的建
 筑，好像一个教堂，虽然其历
 史远于教堂。其空间的面积以
 及布局以及酒店顾客至上的理
 念，无疑非常适合小群体的聚
 会以及小型研讨会。





其余的分布在山体中的十间客房并不是经典的酒店客房，而是独立的木方结构，它们距离酒店中心 100 米。住客只需通过一个迷迭香和百里香的自然花园便可到达这些依山而建的客房。其灵感来自于克雷格·埃尔伍德的建筑，是一种密斯·凡·德罗的日耳曼理性和南加州非形式主义的混合体。面积仅为 20 平方米的立方体建筑可以说是极简主义的典范。

室内设计以还原本源以及舒适为特征。大部分的固定家具形成了建筑的部分结构。温暖、富有质感的材料，例如板岩、经过铜处理的松木、金属板统治了卧室和中心区域。黑色板岩地板，从地板中挖掘而出的一体浴缸营造出一种肃静的氛围，悬挂在空中的天窗、一个扶手椅和一个阅读灯则表达一种温暖和独立的思考态度。

每个客房都朝向西，设计师专门设计了大面积的露台和露台，于是，松树覆盖的



山的美景就都被框进了人们的视野中。分散的建筑同时还避免了其他建筑的窥视，保证了绝对的私密。

一个室外游泳池也可以俯瞰整个景观，设计师充分考虑了客人最大的私密性和享受宁静的需求，特别设计了这幅画龙点睛之作。这样独

立的尺度可以说在一个常规的酒店中是不可能被实现的。Consolacion 酒店则不同，它本身便是建立在一个风景如画的场景中，试图带给每个人一种愉悦的安宁。

一旦住进 Consolacion 酒店，离开便成为一种不舍。但是，如果非到那个时候，酒店

还能为你提供更好的观光路线。比如，前往圣地亚哥这条路正好在寺院门附近。当然，这里还有其他的道路，不仅适合踏青和自行车游，同时受到猎人和画家的欢迎。许多的小路还可以通往 Matarrña 河，你可以从蜿蜒在河岸两侧峡谷的栈道到达河的对岸。